# الزيانية المنتذركة على الصّحابة

للفاهِنَ بَلْالِالِينِ نَالِدُونِينَ الرَّكِيثِينَ الْمُرْكِيثِينَ الْمُرْكِيثِينَ الْمُرْكِيثِينَ الْمُرْكِيثِينَ

تحقیقوتخریج ال*دکنور رفعتفوزی عَبدالمطلب<sup>ح</sup>* استاد الشریعة بجامعة القاهرة

#### حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ – ٢٠٠١ م

رقم الإيداع ٢٠٠٠/١٧٣٠٧ الترقيم الدولي I.S.B.N 977 - 5046 - 79 - 3



المنطقة الصناعية الثانية – قطعة ١٣٩ – شارع ٣٩ – مدينة ٦ أكتوبر

· 1 1/447 1 - 447 1 - 447 1 - 447 1 · .

e-mail: pic@6oct.ie-eg.com

### لبتم لالتر ( لوعن الرحيم

#### مقدمة المحقق

الحمد لله رب العالمين ، حمدًا كثيرًا طيبا طاهرًا مباركًا فيه .

اللهم إنى أثنى عليك كما أثنيت على نفسك ، وكما أثنى عليك أنبياؤك ورسلك ، وعبادك الصالحون ، وملائكتك المقربون

وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ربعد ...

فهذا كتاب « الإجابة » ، وهو كتاب فريد رائد في بابه ؛ لأن موضوعه هو استدراكات السيدة عائشة ، المُحَدِّثة الفقيهة ، على الصحابة في رواياتهم ، ومن هنا جاءت أهمية هذا الكتاب ، إذ يرسى من خلال هذه الاستدراكات قواعد في توثيق سنة رسول الله – عليه الله عليه - .

فهى تعرض ما يرويه الصحابة على الأصول الثابتة والمشاهدة من أحوال رسول الله - ﷺ - ، فتجد الكثير الذي أُدِّىَ أداء متقنًا ، كما صدر من رسول الله - ﷺ - .

وتجد بعضه قد اعتراه الخطأ أو الوهم ، أو يتعارض مع ماشاهدته أو سمعته من رسول الله - ﷺ - .

ومن هنا نشأت قواعد النقد الخارجي والداخلي للحديث ،

ومنها قواعد الضبط ، وعرض السنة على القرآن الكريم ، والثابت المتعارف عليه من سنة رسول الله - عليه من سنة رسول الله - عليه من سنة رسول الله الله عليه من سنة رسول الله عليه من سنة رسول الله عليه من سنة رسول الله عليه عليه عليه عليه عليه المعارض المع

ولم تكن السيدة الصِّدِّيقة وحدها في هذا المجال ، وإنما كان هناك من الصحابة من حذا حذوها ، أو حذت حذوه ، أو تشابها في هذه الاستدراكات ، وفي القواعد التي أسست عليها .

ومن مجموع هذه الاستدراكات التي صدرت من السيدة عائشة ، ومن غيرها يمكننا أن نقول : إن السنة خرجت من أيدى الصحابة خالية من الأخطاء والأوهام التي كانت تعترى بعض الصحابة وهم يقومون بدور تبليغها ، وهم بشر ليسوا بمعصومين .

ومعنى هذا أيضًا أن السيدة عائشة كان عندها هذه المقاييس وطبقتها على ما عندها من السنة كلها فما هو صحيح أُقَوَّته ، ولو من طريق السكوت عنه ، وما كان فيه خطأ – من وجهة نظرها – بينته .

ولا يَظُنَّ ظَانٌ أن ما أبدته السيدة عائشة من استدراكات كانت غير قابلة للمناقشة ، أو جاءت فيها بالقول الفصل ، بل كثير منها اجتهادات تقابلها وجهات نظر أخرى تُقِرُ ما عليه الآخرون ، مما استدركته عليهم بحيث لا تتعارض الروايات التي استدركتها مع ماتراه هي صحيحًا ، أو تكون هذه الروايات المستدركة منسوخة وصدر ناسخها دون علم بعض الصحابة الذين يروونها بهذا الناسخ ، أو يكون هذا وذاك من باب العام والخاص ، أو المطلق والمقيد . بحيث يمكن الجمع بين هذه الروايات التي تبدو متعارضة وهي في الحق ليست بمتعارضة . وكلها بحمد الله تعالى على هذا النحو .

وكل هذا قد فَصَّلَته دراسة يتواكب خروجها مع هذا التحقيق وهي « توثيق السيدة عائشة للسنة » وقد أحلنا عليها ، وبينا مواضع التفصيل في القضايا التي تناولها هذا الكتاب بالإيجاز .

إنها في مجال النقد الداخلي عرضت السنة على القرآن الكريم ، وعلى السنة النبوية المعروفة والمشهورة أو المشاهدة من رسول الله - على الأصول الإسلامية .

وفى مجال النقد الخارجي بينت خطأ بعض الرواة بما أسهم في اشتراط الضبط في تلقى الأحاديث ، وفي أدائها .

وكل ذلك كان له شأن كبير على مر العصور فى توثيق سنة رسول الله - على الأصل الثانى من أصول التشريع الإسلامى ؛ فى الدراسات الحديثية والفقهية على حد سواء .

وهذا من بركات السيدة عائشة رضى الله عنها ، وما أكثر بركاتها .

ولسنا في حاجة إلى تقديم ترجمة للسيدة عائشة – رضى الله عنها ، فقد كفانا المؤلف مئونة ذلك ، وقدّم ترجمة طيبة لها في أول الكتاب .

#### ترجمة المؤلف:

أما مؤلف الكتاب فهو الإمام المحدِّث محمد بن عبد الله بن بهادر أبو عبد الله بدر الدين الزَّرْكَشِيّ ، الفقيه ، الأصولي ، المُحَدِّث ، الشافعي المذهب .

ولد في مصر عام ( ٧٤٥ هـ ) من أسرة تركية ، واشتغل أولا بصناعة الزركش ، ثم وجهه الله عز وجل نحو العلم من صغره فأخذ عن الشيخين جمال الدين الأسنوى ( ت ٧٧٢ ) وسراج الدين البلقيني ( ت ٨٠٥ ) ولازمهما .

ثم رحل للاستزادة من الشيوخ ومن العلم ، فرحل إلى حلب فأخذ عن الشيخ شهاب الدين الأذرعي (ت ٧٨٣) ، وسمع الحديث بدمشق وغيرها ، وسمع من علماء الشام ، كابن قدامة المقدسي (ت ٧٨٠ هـ) والحافظ أبي الفداء إسماعيل ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) وغيرهما .

وبعد فترة التحصيل انقطع للاشتغال بالعلم ، والتدريس والإفتاء . قال ابن حجر : كان الزركشي منقطعًا في منزله لا يتردد إلى أحد ، إلا إلى سوق الكتب ، وكان يطالع في حانوت الكتبي طول نهاره ، ومعه أوراق يعلق فيها ما يعجبه ، ثم يرجع فينقله إلى تصانيفه ( الدرر الكامنة ٣٩٨/٣ ) .

وقال أحد تلاميذه: « كان منقطعًا إلى الاشتغال بالعلم لا يشتغل عنه بشئ ، وله أقارب يكفونه أمر دنياه » .

وتتلمذ عليه الكثيرون منهم العلاّمة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي ، والقاضي المفتى نجم الدين بن حجى الدمشقى الشافعي .

#### مؤلفاته:

وكان الانقطاع للعلم مثمرًا مؤلفاتٍ قَيِّمَةً نذكر منها مايلي غير كتابنا هذا:

ا علام الساجد بأحكام المساجد ، وهو في الفقه ، وطبع في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ، بتحقيق أبي الوفا المراغى سنة : (١٣٨٥ هـ) .
٢ – البرهان في علوم القرآن .

طبع بتحقيق أبي الفضل إبراهيم في مصر في أربعة مجلدات .

٣ – رسالة معنى لا إله إلاَّ الله ، في التوحيد .

طبعت بدار البشائر الإسلامية ببيروت - تحقيق على محيى الدين على القرداغي عام ( ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ) .

٤ - التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ؛ في الحديث .

وقد طبع في المطبعة العصرية بمصر سنة ١٩٣٣ م .

تشنیف السامع ، شرح جمع الجوامع فی أصول الفقه وهو شرح لكتاب
جمع الجوامع للإمام السبكی وطبع بمصر فی مطبعة شركة التمدن سنة ۱۳۸۲ .
كما طبع حدیثا فی مصر أیضًا فی مجلدات عدة .

7 - تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي في علم الحديث . قال ابن حجر: وخرّج أحاديث الرافعي ، ومشى فيه على جمع ابن الملقن ، لكنه سلك طريق الزيلعي في سوق الأحاديث بأسانيد خرّجها فطال الكتاب بذلك . ( الدرر ٣٩٧/٣ ) .

ولعله ماذكره الزركشي هنا في الإجابة « الذهب الإبريز في تخريج أحاديث فتح العزيز (ص: ٦٤).

٧ - البحر المحيط في أصول الفقه:

ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم ( ٤٨٣ ) أصول .

٨ - سلاسل الذهب ، في أصول الفقه :

ذكر فيه مسائل هامة من أصول الفقه .

وهو محقق بكلية الشريعة والقانون – جامعة الأزهر بتحقيق مأمون عبد القيوم ٩ – خبايا الزوايا ، في الفقه :

وهو كتاب فى المسائل التى ذكرها الرافعى والنووى فى غير مظانها ، وحققه عبد القادر عبد الله لنيل درجة الماجستير فى كلية الشريعة بالأزهر . وقد طبع هذا الكتاب عام ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢ م .

١٠ – النكت على مقدمة ابن الصلاح ، وقد نشر هذه الكتاب في أربعة مجلدات بتحقيق د/ زين العابدين بن محمد بلا فريح – أضواء السلف – الرياض
١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م .

۱۱ - زهر العريش في تحريم الحشيس . حققه د/ السيد أحمد فرج - دار الوفاء - مصر ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م . ومؤلفات غير هذه كثيرة .

وبعد حياة حافلة بالعلم وعطائه ؛ اشتغالا بتدريسه ، والتأليف فيه توفى بمصر ثالث رجب سنة ( ٧٩٤ هـ ) (١) .

#### منهج الزركشي في الإجابة

رتب الزركشي كتابه على أسماء الصحابة الذين استدركت عليهم السيدة عائشة رضى الله عنها .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمة له في :

<sup>-</sup> شذرات الذهب: (٣٩٨/٦).

<sup>-</sup> الدرر الكامنة : (٣٩٧/٣ - ٣٩٨) .

<sup>-</sup> طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة : (١٦٧/٣ - ١٦٨)

<sup>-</sup> طبقات المفسرين للداودى: (١٦٢/٢ - ١٦٣)

وتحت اسم كل صحابي يأتي بالأحاديث التي رواها الصحابي ، واستدراك السيدة عائشة عليها .

ثم يناقش ويصحّح ويضعّف ، ويجمع بين الروايات - إن أمكن الجمع بينها . وفي كل هذا يتجلى سعة علم الزركشي ، ومعرفته بالروايات ؛ مايتفق منها وما يختلف ، وكثرة مصادره ، بما يكون فيه إنصاف للسيدة عائشة رضى الله عنها ، وإنصاف للصحابة الآخرين الذين استدركت عليهم .

وقد سبق الزركشى فى التأليف فى هذا الموضوع أبو منصور عبد المحسن ابن محمد بن على الشّيمى البغدادى ت ( ٤٠٦ هـ ) فى كتابه « استدراك أم المؤمنين عائشة على الصحابة » .

وأبو منصور يكتفى بإيراد الأحاديث التى استدركتها السيدة عائشة بإسناده إلى الصحابى الذى رواها دون ترتيب فقد يذكر استدراكًا على ابن عمر ، ثم عن أبى هريرة ، ثم عن ابن عمر ، وهكذا .

وهو يكتفى بإيراد الأحاديث فقط دون تعليق عليها ، أو تصحيح ، أو تضعيف ، أو مناقشة ، أو إيراد روايات أخرى ، كما يفعل كل هذا الزركشى .

وقد نقل الزركشى عن أبى منصور بعض الروايات التى لم يجدها فى مصدر آخر ، مما يدل على أنه اطلع على هذا الكتاب .

ولاشك أنه بهذا الإطلاع قد استفاد منه ، ولكنها الاستفادة التي قد تنحصر في أنها فتحت للزركشي بعض آفاق هذا الموضوع ، ودلته على كثير من رواياته التي تشكل الأساس في الموضوع .

ولكنْ يبقى للزركشى مصادره المتنوعة ، ورواياته الغزيرة ، ومادته الواسعة ، وجَوَلاته المتعددة ؛ على طريق الجمع بين الروايات وتوثيقها ، وتصحيح بعضها ، وتضعيف بعضها الآخر ، والإلمام بجوانب كل موضوع من موضوعات الاستدراكات .

ولا بأس من الإشارة هنا إلى كتاب آخر على علاقة بالإجابة والكلام عنه مفيد

فى بيان منهج الإجابة ، ألا وهو : « عين الإصابة فى استدراك عائشة على الصحابة » لجلال الدين السيوطى .

لخص في هذا الكتاب الإجابة ، ولكنه - كما ذكر في المقدمة - حذف مارآه أنه ليس من الاستدراكات ، كما يبين ذلك في مقدمة الكتاب .

وأهم من هذا أنه رتبه على الموضوعات ، وليس على الصحابة كما صنع الزركشي ، فجمع ما يتعلق بالطهارة من الاستدراكات في موضع واحد ، ثم الصلاة ، ثم الجنائز ، ثم الصيام ، ... وهكذا

وهو يكتفى بإيراد الحديث فقط فى الغالب الأعم ، ولا يصول ويجول فى الموضوع كما يفعل الزركشي .

#### عملنا في هذا الكتاب:

هذا الكتاب طبع في طبعته الأولى عام ( ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م ) ، طبعه الأستاذ سعيد الأفغاني على نسخة وحيدة بخط المؤلف .

وقد بذل الأستاذ سعيد جهدًا كبيرًا في قراءة هذا المخطوط ، ونقله ، فالمخطوط تصعب قراءته ، ولولا هذا الجهد الذي بذله ، والمعاناة التي عاناها – فلربما ماخرج هذا الكتاب إلى النور ، فجزاه الله تعالى خير الجزاء وأحسنه .

وهذه الصعوبة في الخط قد ألقت بظلالها على النسخة المطبوعة على الرغم من هذا الجهد ، فهناك بعض الكلمات التي لم يَستطع قراءتها أو قرئت قراءة غير صحيحة ، وأثبتت كذلك .

كما أن الكتاب لم تخرج أحاديثه بالرجوع إلى مصادر المصنف ، والدلالة على مواضع الأحاديث فيها ، ومقارنتها بما في هذه المصادر ؛ إذ اكتفى المصنف بالعزو إلى هذه المصادر ، ولم يصنع شيئًا في هذا المجال صاحب الطبعة الأولى .

ومن هنا كان الكتاب فى حاجة إلى إعادة تحقيق وتخريج لأحاديثه ، وإعادة لقراءته فى ضوء مافى هذه المصادر مقارنة بما فى الكتاب ، وشرح لغريبه ، وتعليق على مايحتاج إلى تعليق وتوثيق لنصوصه ماأمكن ، وهذا ماصنعناه .

وبحمد الله عز وجل وعونة وتوفيقه صححنا الكثير من الألفاظ والعبارات بالرجوع إلى مصادر المصنف ، والمقارنة بين مافيها ومافى الإجابة ، كما يتضح ذلك فى الفروق التى أثبتناها فى الهوامش .

وخَرَّجْنَا الأحاديث ووثقنا كثيرًا من النصوص من مصادرها ، وعلّقنا بالتفصيل على مافي الكتاب ، بما يُجَلِّي مراده ، وما هدف إليه .

والحق أن الرجوع إلى أغلب المصادر كان بمثابة النسخة الثانية للكتاب الذى لاتوجد له إلا نسخة واحدة على أغلب الظن ، هى التى طبع عليها الأستاذ سعيد الأفغانى الكتاب والتى حققنا عليها الكتاب كذلك ، وهى سقيمة الخط ، كما يتنا .

وهى فى المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم (٣٢) مجاميع وهى من ورقة (٦٨) إلى (١١٤) أى فى أربعة وأربعين ورقة وهذه الورقات ليست على وتيرة واحدة - كما نشاهده فى معظم المخطوطات فنجد بعضها مزدحمًا بالأسطر، وخاصة مايُلْحِقه المؤلف فى الحواشى مما هو من النص، وبعضها ليس فيه إلا أسطر قليلة ، ولهذا فأَفْضَلُ وصف لها هى نشر بعض هذه الصفحات ليتعرف عليها الباحثون واقعًا ملموسًا، وليس وصفًا لا يجلِّى طبيعة هذه النسخة. وفى صفحة العنوان جاء عنوان الكتاب:

« الإجابة لإيراد مااستدركته عائشة على الصحابة » .

تأليف الفقير إلى رحمة ربه وعفوه محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي ، لطف الله به . آمين ...

وتحت العنوان أسطر فيها كلام للحافظ ابن حجر ، ننقله ، ثم نعلق عليه ، وهو :

« قال أبو الفضل بن حجر: أصل هذا التصنيف للأستاذ الجليل أبى منصور عبد المحسن بن محمد بن على بن طاهر البغدادى الفقيه المُحَدِّث المشهور، رأيته في مجلدة لطيفة، وجملة مافيه من الأحاديث (٢٥) حديثًا، وكان الكتاب المذكور عند القاضى برهان الدين بن جماعة، فما أدرى: هل خفى عليه وقت

تقديم هذا له أو أعلمه به ؟ نعم ، لمصنف الإجابة محسن الترتيب والزيادات البيئة ، والعزو إلى التصانيف الكبار ، والأول على عادة من تقدم يقتصر على سوق الأحاديث بأسانيده إلى شيوخه ، وجملة من أخرج ذلك عنه من شيوخه نحو من ثلاثين شيخًا من شيوخ بغداد ومصر وغيرها ، ولا يعزو التخريج إلى أحد . وقد نقل هذا المصنف عن أبى منصور في هذا الكتاب ، فعلم أنه وقف عليه ، وكان ينبغي له أن ينبه على ذلك ، وهذا التصنيف القديم أخبرنا به غير واحد من شيوخنا إجازة عن عبد القادر بن أبى البركات بن القريشي : أنا المُسَلَّم بن عَلَّان سماعًا ، عن الخشوعي ، عن أبي عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو ، أخبرنا المصنف سماعًا » .

وهذا النص فيه مقارنة بين كتاب أبي منصور البغدادى والإجابة ؛ لما قلناه من أن الزركشي قد استفاد من أبي منصور ، ولكن ذلك لم يصل به إلى دَرجة النقل ، كما قد يفهم من هذا النص ، وكما جاء في نقل للسخاوى عن ابن حجر قوله : « فصل فيمن أخذ تصنيف غيره فادَّعاه لنفسه ، وزاد فيه ونقص . قال السخاوى : كذا قرأت بخطه على « الإجابة لإيراد مااستدركته عائشة على الصحابة » للزركشي ، أصل هذا التصنيف .. الخ » وهذا يبين أن كلام ابن حجر السابق إنما هو بخطه .

والحق أن في هذا تَجَنِّ على الزركشي ؛ إذ أنه لم يَدَّع كلام أبي منصور ؟ لأن الأخير إنما روى أحاديث فقط عن شيوخه ، أما الزركشي فقد نحا نحوًا آخر ، وهو عزو الروايات ونقلها عمن رواها من المصنفين ، أي من غير طرق أبي منصور ، وكان يلجأ إلى أبي منصور في الروايات التي لم يجدها عند غيره من المصنفين . وهي قليلة جدًّا ، ويعزوها إليه وإلى روايته .

وكما لمس ابن حجر نفسه فـ « لمصنف الإجابة حسن الترتيب ، والزيادات البينة ، والعزو إلى التصانيف الكبار » .

وكما قال ابن حجر نفسه في أبي منصور : إن كل عمله « على عادة من تقدم يقتصر على سَوْق الأحاديث بأسانيده إلى شيوخه » .

ومهما يكن من أمر فقد أكد ابن حجر بهذا أن الكتاب للزركشي ، ويضاف ذلك إلى البيِّنَات الأخرى من تسجيل قراءة ابن المصنف ونسخه ، كما يتضح من صفحة العنوان ، في مربع على اليسار ، ففيه :

« فرغه قراءة ونسخًا العبد محمد بن محمد بن الزركشي ، عامله الله تعالى بلطفه الخفي » .

ومن سماع الابن المذكور الكتاب على والده هو وإخوته وأخواته وقد سجلنا ذلك في آخر الكتاب .

وهناك نَصَّان آخران في صفحة العنوان يتعلقان بأخبار عن السيدة عائشة – رضى الله عنها ، وهما :

#### النص الأول :

« نقلت من كتاب أبى بكر محمد بن عبد الملك التاريخي (١) الذي وضعه في أخبار النحاة : حدثنا سوادة بن على : ثنا محمد بن عبد الله بن نمير : ثنا أبو معاوية : ثنا المنهال بن خليفة عن سلمة بن هشام قال : كانت حفصة وعائشة متآخيتين ، وكانت سودة وأم سلمة متآخيتين، فكانت سودة تنشد :

#### « عَدِيٌّ وتَيْمٌ تَبْتَغِي مَنْ تُحَالِفُ »

فقالت عائشة : « ماتُعَرِّضُ إلا بى وبك يا حفصة . فإذا رأيتنى قد قمت فأخذت برأسها فأعينينى » فقامت فأخذت برأسها وخافت حفصة فأعانتها ، وجاءت أم سلمة فأعانت سودة ، فأتى النبى - ﷺ - فأخبر ، وقيل له : « أدرك نساءك يقتتلن » فقال : « ويحكن ما لكن ؟ » فقالت عائشة : « يارسول الله ، ألا تسمعها تقول : ( عدى وتيم تبتغى من تحالف ) ؟ فقال : « ويحكن ليس عَدِيُّكُنَّ ولا تَيْمُكُنَّ ، إنما هو عدى تميم ، وتيم تميم » .

قال الكلبى : « تيم تميم هو الرَّبَابِ وقيل : إِن عَدِيًّا وتَيْمًا وتيم أَحُوان ، قال جرير :

## ياتَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ لا أَبَا لَكُمُ لا يُوقِعَنَّكُمُ في سَوْءَةٍ عُمَرُ والنص الثاني:

روی أبو نعیم الحافظ فی حلیة الأولیاء (۱) فی ترجمتها: «حدثنا سلیمان بن أحمد ، (ثنا أحمد) (۲) بن یحیی بن خالد ( بن حیان ) (۲) الرقی ، ثنا محمد بن بشر المصری ، ثنا عثمان بن عبد الله ، ثنا مالك بن أنس ، عن هشام بن عروة ، عن أبیه ، عن عائشة قالت : «قلت لرسول الله - ﷺ - : كیف حبك لی ؟ » قال : « كَعُقْدَة الحَبُل » فكنت أقول : « كیف العُقْدَة یارسول الله ؟ » قالت : فیقول : « هی علی حالها » اه .

هذا ، وقد طبع هذا الكتاب طبعة أخرى في مصر ، في مطبعة العاصمة بالقاهرة ، نشره زكريا على يوسف ، وهي نسخة منقولة من نسخة الأستاذ سعيد الأفغاني بعُجَرِها وبُجَرِها مع التعمية في ذلك . وليس عليها تاريخ نشر ولذلك لم نعباً بها .

#### سندى إلى بدر الدين الزركشي:

أروى الإجابة وسائر مؤلفات الزركشى عن شيخى المحدّث الكبير محمد الحافظ بن عبد اللطيف الحسنى الحسينى إجازة عن العلاّمة عبد الحى الكتانى صاحب فهرس الفهارس ، عن أحمد رضا على خان ، عن آل الرسول الأحمدى ، عن عبد العزيز الدهلوى ، عن أبيه ولى الله الدهلوى ، عن محمد وفد الله بن محمد بن سليمان الرُّدَانى ، وأبى الطاهر الكورانى ، كلاهما عن محمد بن سليمان الرُّدَانى صاحب صلة الخلف بموصول السلف ، عن على بن أحمد سليمان الرُّدَانى صاحب صلة الخلف بموصول السلف ، عن على بن أحمد

<sup>(</sup>١) حلية الأولياء : (٤٤/٢) .

<sup>(</sup>٢) مابين المعكوفين من الحلية .

الأجهورى وقاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجى ، عن الشمس محمد بن أحمد الرملى ، والسراج بن عمر أُلْجاى ، والشيخ بدر الدين الكرخى ، عن الجلال السيوطى ، عن تقى الدين الشهنى ، عن والده ، عن بدر الدين الزركشى .

\* \* \*

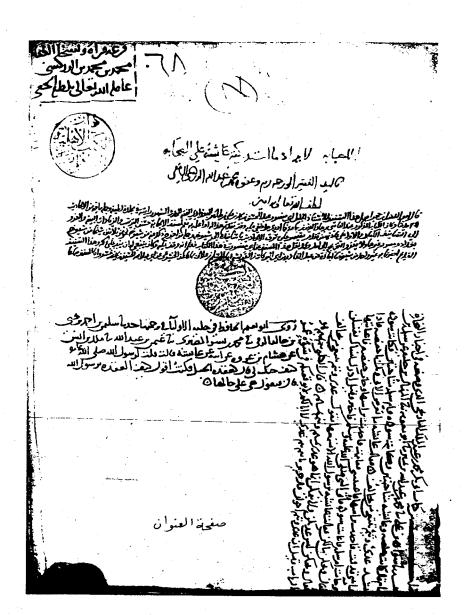
والله أسأل لى ولمن يقرأ هذا الكتاب وينتفع به ، وللمسلمين أن يوفقنا إلى مايحبه ويرضاه ، وأن يغفر زلاتنا ، ويقبل عثراتنا ، ويرحم موتانا وموتى المسلمين ، وأن يتجاوز عما قصرت فيه .

وصلى الله تعالى وسلم وبارك على سيدنا وعلى آله وصحبه ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

والحمد لله رب العالمين

رفعت فوزى عبد المطلب

القاهرة فی شعبان من سنة ۱٤۱۲ هـ / ۲۰۰۰ م



حامرالرحزال المعه الذر وعلمن كايثه على النّاء كنمل الزرولي ابراللعام واعلى اعلام مُنواه سب الأعلام والشرف حيث كم اليسبد الملت اللكوم ف سترة م مرحرمرف النام واستعدارا الداد رصولا شركر استهاد تسطمنا في بليدامها ت المومنين وتلدينا الإسترانسنده المبن وإستسهد الصبوا كالعبدورولم الزى ارشدالي الشربعه البيضا واعلم يخفوا كالمش من عَبِلْ فَدُوا سُلُم و سَكِم عِمْ لِلْحُتِيرِ المسالِدِ عليه وعلى الموعيم صاح مسام معلى زواجه الوان مسلة فنن لسن كاجد مز السا ملاة باسم في كرادان دايتًا أحلت الملوان وبعب رفيدا كات اح ب طاسنوت م الصدية رمن الدهن ارطاعت مراه مرايم من اوكار عده فيرسنة يينه اوزماج عليدمتننه اواندرت ميه على كارانه ادرجونس البها احله شراعيان أوانها اوهرر ترمنوي اوامهرت نبهمرراي رانذافزي فورد المزنو إلى إخباراما ذا عِرَام الفاريا ولا مارصل لل عن روايا مسير مروسا معده الاستمات وأوالطافم اعالمت لحير مانيه ذا إلب عبلى فررت ما وفع لحر وكر فررا فوتت بروق رعا وتحبيرا معنوردامهااليه وزار انتهاعليدلغ معترا فبنتهم وامء وفائكم من روامين ولت ونسطعها وزرمه وامج ع مول رومه الحرى له عرب وسا منا الابرطه هذا أله العظير

الصفحة الأولى (المقدمة)

وعادهمينت سيداريس والولسامع ومنها فالدنم دموخد ترورسوال سنرنه ملى العلم المربور والسنه المانية مرتبعه وكالسالو فتركفنا الالجعمة الرميط واسا ابن يخجب كدهاء كالدامل والماست مصبته عانبر اعوام هم لمتم وتوليطد العلى طامادم وهراس كالبرعشرس وعاشت هشاؤس وفلاسي اوالاسيرارم سزالنوه ومونت كالمونع زمزموم لكدالك بسيح فلطندرمطان سرع وهروقل كا روحيه والصنار بعلياته الوادري كالدام كالأمل احرع عزان والسيدة ١) هرب ما على في مالننع واعرد اللي المنظر وكا مرمان اعتر المكر المن داستكذاما مريه ٥ روى أما الماللط ولم المناصر وا عاص وم است إلى به يو معلى بردار معارض والمدوالي بي ارمعا وهبري المستروة والأسود المام والمام رمكارعهم وعمر مند عبالله والموسلاع واحدوها بسروي افا مرعه كالعرف لعربع من اصرف مسام المرأة مرا وردى يوسي على المراد وعام المالي المالية وملاعاع درياسرا واراكان اغررسن مبركا أبودى حدة وول وله العام فرام بي ما المور ازدام نما اله ولم المولية م الرويد الميد الميد الما والمواجد الما والروم مرات منلكالها ستلذاد لازال به راعرت اخواه ولولكو كرنسا مو المايم وملاعه وتعترا لتوسعه إلاحكام إوان بالعم الليز إعلى وجراً للمائن الماعاء كامر والعالقال فاعالم الملانا والمتعلم ف ويسره

الصفحة الرابعة من المخطوط

معناد بعل العر ده والميلا ملك المامل عشوركم الى المال ولقارالكج اوترسيع مصل يكقر وجدجا كسريعين كم ملكزت وكعاشه كم ولادوليم كم س روز على عامة فرادية إمال وطنوا المرووديو الالدانفرج سالجوك خسله ود ولها العارو المعتم وكان مرام البيرة التعاقام ما وعمام كا وته له الامرار و روال او دو که ار للای مالی منا حری ای ساله عرف للمالان تخترا والتسولا بوط والهرع ومواحيم وهدا ها فالكر ولم ومزل الرولالدال وإسع معلى المتسعمة ومراله ووكر سادولا مالاكت عاية بسما خدادم وإدر ماد عذالد وسوله مرسم مط الاعدام م في العادت والرامزل المرام من العادت والرامزل المرام من الدور و مرسم معدد موم تعلت مرده على المستلمة

ودری سترامه کارداره اعلی جزاد از درامه اعلی اردندار بعزعاری کاراک نامه العدد کندرا تدر العالمه کار کامبترای (اسیس کا دروالعالی کانوری کانز ۵ صدیتر دواهه کم ایجه بله و هج

بلغ الساع كحبيم هذا الكتاب على ولف بسنى و والرك الفق الى السنعالي فرطان الاعتباء المنهم ألع المعال رجمال الدن المناسر والمارات المناسر والمارات المناسر والمارات المناسر المناسر المناسر والمارات المناسر والمناسر و

,